

EIXOS TEMÁTICOS: UMA NOVA ABORDAGEM PARA O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM ANATOMIA

Gonçalves, A.^{1*}; Boldrini, S.C.²

¹*Departamento de Anatomia, FMVZ-USP;*

²*ICB-USP, São Paulo*

E-mail: aline.goncalves@usp.br

Introdução/Objetivos: O panorama atual do processo de ensino-aprendizagem em Anatomia demonstra a necessidade de aprimoramento dos recursos didáticos direcionada para ações que acompanhem sua complexidade e seus desafios. Korf (2008) aponta uma ineficiência do processo passivo de conhecimento (ler, ver e ouvir), enquanto Bordenave (2001) ressalta a importância de um esquema pedagógico capaz de envolver os alunos através de meios multissensoriais adequados para cada etapa do processo de ensino. Diante disso, propomos uma metodologia inovadora baseada no sistema transversal de ensino-aprendizado desenvolvido pelo NEA-USP (Núcleo de Estudos de Educação de Jovens e Adultos da Faculdade de Educação da USP), esquema de ensino fundamentado em um conjunto de ferramentas didáticas que norteiam os princípios teóricos da pedagogia tradicional. Através deste método, temos a intenção de promover a apropriação dos conteúdos anatômicos de maneira construtiva, considerando os conhecimentos prévios dos alunos inseridos em seus diferentes contextos. Além disso, pretendemos capacitar o aluno a estabelecer analogias, desenvolver a imaginação e ser capaz de dialogar com outras disciplinas ou áreas do conhecimento, promovendo, assim, um elo entre o conteúdo disciplinar com o saber científico, a arte, a história, a literatura, etc. **MATERIAL E MÉTODO:** Elaboramos um material didático sobre o sistema respiratório, procurando, usa-lo como recurso juntamente com a linguagem oral e o power-point, obedecendo um encadeamento lógico de idéias. A confecção do material se deu através de reprodução de textos clássicos, definições, imagens, poesia, entre outros, que tiveram suas fontes devidamente citadas, além da elaboração de questões que auxiliassem na compreensão dos mesmos e que os integrassem. O material, como já dito, foi adaptado do modelo proposto pelo NEA-USP, e estruturado em 11 campos: 1) Unidade temática; 2) Tema Gerador; 3) Veja Mais!; 4) Faça Você Mesmo!; 5) Nossa Nomina; 6) Conteúdos Curriculares; 7) Fatos, Conceitos e Princípios; 8) Arte e Tecnologia; 9) Refletindo; 10) Planejando Seus Estudos; 11) Avaliando Competências Básicas. **RESULTADOS:** Esta metodologia foi aplicada em uma disciplina da pós-graduação sobre sistema respiratório com ênfase em Laringe e Faringe, sendo analisada por alunos e professores, e tendo avaliação satisfatória entre os participantes. Na ocasião, as críticas e sugestões apresentadas focalizaram a importância do planejamento das aulas e a promoção da interatividade entre alunos. **CONCLUSÃO:** Tais observações contribuíram significativamente na elaboração da atual versão que hoje é sugerida para acompanhamento, avaliação e possível implementação na disciplina de Anatomia, contribuindo para uma visão integrada e holística de seu conteúdo. **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** BORDENAVE, J.D.; PEREIRA, A.M. O papel dos meios multissensoriais no ensino-aprendizagem. In: Estratégias de ensino-aprendizagem. 22 ed. Petrópolis: EditoraVozes, 2001. KORF, et al. The dissection course - necessary and indispensable for teaching anatomy to medical students. *Annals of anatomy*, v.190, p. 16-20, 2008. PICONEZ, S.C.B.; FILATRO, A.C. O desenvolvimento profissional da docência na formação de professores face a utilização das tecnologias. *ETD- Educação temática digital*, Campinas, v. 10, n.2, p.394-427, jun. 2009 - ISSN: 1676-2592.

A NEW APPROACH TO THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN ANATOMY

INTRODUCTION/PURPOSE: The current situation of the teaching-learning gross anatomy demonstrates the need of improving educational resources for practices that accompany its complexity and its challenges. Korf (2008) points to an inefficiency of the passive process of knowledge (read, see and hear), while Bordenave (2001) emphasizes the importance of teaching a scheme able to engage students through multisensory methods appropriate for each stage of education. Therefore, we propose an innovative methodology based on cross-system teaching-learning developed by NEA-USP (Center for the Study of Youth and Adult Education, Faculty of Education, USP), educational scheme based on a set of teaching tools guided by theoretical principles of traditional pedagogy. Through this method, we intend to promote the ownership of anatomical contents in a constructive manner, considering the preceding knowledge that students bring from their own experience. In addition, we intend to enable the student to draw analogies, develop the imagination and be able to dialogue with another disciplines or areas of knowledge, thereby promoting a link between disciplinary content with other like art, history, literature, etc. **MATERIAL AND METHOD:** We developed a teaching material on the respiratory system, trying to use it as a resource along with the oral language and Power-point obeying a logical sequence of ideas. The preparation of the material was made through classical texts, definitions, images, poetry, among other texts, which had cited their sources properly, besides the development of questions that would help in understanding and integrate them. The material, as previously mentioned, was adapted from the model proposed by NEA-USP, and structured in 11 fields: 1) thematic unit; 2) Theme Generator; 3) See More!; 4) Do It Yourself!; 5) Our Nomina; 6) Curriculum Content; 7) Facts, Concepts and Principles; 8) Art and Technology; 9) Reflecting; 10) Planning your studies; 11) Evaluation basic skills. **RESULTS:** This methodology was applied in a post-graduate course on the respiratory system with emphasis on the larynx and pharynx, which was analyzed by students and professors, and it had satisfactory evaluation from the participants. At the time, the criticism and the suggestions was focused on the importance of planning lectures and focused on the encouragement of the interaction among students. **CONCLUSION:** Such observations have contributed significantly in developing the current version, which is now suggested for monitoring, evaluation and possible implementation in the discipline of anatomy, contributing to a holistic and integrated view of its content. **REFERENCES:** BORDENAVE, J.D.; PEREIRA, A.M. O papel dos meios multissensoriais no ensino-aprendizagem. In: Estratégias de ensino-aprendizagem. 22 ed. Petrópolis: EditoraVozes, 2001. KORF, et al. The dissection course - necessary and indispensable for teaching anatomy to medical students. *Annals of anatomy*, v.190, p. 16-20, 2008. PICONEZ, S.C.B.; FILATRO, A.C. O desenvolvimento profissional da docência na formação de professores face a utilização das tecnologias. *ETD- Educação temática digital*, Campinas, v. 10, n.2, p.394-427, jun. 2009 - ISSN: 1676-2592.